

出作者较高的综合分析能力。

在我看来,要从整体上提高学位论文的水平,首先需要学生自觉提高综合分析能力、文学表达能力以及外语水平。同时,教师特别是研究生导师应当给学生讲一些有关写学术论文的方法和技巧。记得我在北大国政系上大二的时候,听过本系一位老师介绍写学术论文方法的讲座,我的印象很深。这个老师可以说是教我写学术论文的启蒙老师。在上大学期间,我试着写了几篇论文。今天看来,这些文章很幼稚,但它们无疑让我尝到了写学术论文的酸、甜、苦、辣,也为我积

累了不少写论文的经验,对我以后的研究工作帮助极大。我希望今后能经常有老师给本科生、研究生举办类似的讲座。

最后,我应当申明,此文仅仅是为了表达我个人评阅论文的一些感想,决不是评价这些论文的优劣。答辩委员会已经对它们做了较为准确的评论;我的看法也不是针对某篇论文或某位学生,而是总结一些经验教训,让大家参考,也供我自省。通过评阅论文,我看到了今后在教学和科研上的努力方向,这可以说是我的一大收获。

《跨文化交流学——提高涉外交流能力的学问》出版

我系国际文化交流教研室关世杰副教授的专著《跨文化交流学——提高涉外交流能力的学问》一书,已由北京大学出版社于1995年10月出版。这是我国出版的第一本由祖国大陆学者系统论述跨文化交流学的专著。

跨文化交流学(intercultural communication)是本世纪70年代在美国等西方国家兴起的一门新学科。据统计,1977年美国有450多个教育机构教授该门课程。跨文化交流学是传播学的一个分支,是综合传播学、社会学、心理学、社会心理学、文化人类学、语言学、新闻学、哲学、历史学、民俗学、国际关系学等学科有关理论,并与实用密切结合的学科。

本书以马克思主义为指导,吸收和借鉴西方学者在该领域的最新研究成果,综合我国与该学科有关学科的研究成果,结合我国文化特点和国情,对跨文化交流学进行系统的论述。全书共35万字,分为四个部分15章。第一部分(1—3章)为绪论,叙述跨文化交流学产生的历史,文化、交流、跨文化交流等基本概念,研究跨文化交流的各种理论。第二部分(4—8章)从文化的要素来分析跨文化交流,从人的感知、思维方法、世界观、人生观、价值观、定型观念等认知文化,以及规范文化、物质文化等方面分析了文化在跨文化交流中的作用。第三部分(9—12章)从交流的过程分析跨文化交流,探讨了交流因素中的信息、渠道、反馈、语言符号系统、非言语符号系统、交流者之间的关系等因素与文化的关系及对跨文化交流的影响。第四部分(13—15章)为跨文化交流的层次,从人际交流、组织交流、国际传播等三个层次进一步探讨了跨文化交流的主要问题。

(士 杰)